



TONEELVERENIGING

S I N T G E N E S I U S

2008-2018

149.STRO, MAAK ER GOUD VAN

Auteur: Sally Netzel, vertaling: Maarten Foeken

Kraggenburg: 9 april 2008 (basisscholen)

Kraggenburg: 12 april (avondvoorstelling)

Emmeloord: 17 april (basisscholen)

Koningin : Astrid Westra

Hofdame |: Jolanda van Boven

Minister : Krijn de Hamer

Prins Philip : Gert Polhoud

Melinda : Diana Potters

Repelsteeltje : Jacques van der Wiel

Souffleusse : Miep Potters

Grime : Ella van Kampen en Marianne van der Ploeg

Kleding : Ella van Kampen

Decor : Ella van Kampen en Krijn de Hamer

Lichtinstallatie : Jan Winters

Geluidsinstallatie : Max Potters

Video : Gerben van Egmond

Regie : Marian Bessling



150.FAMILIE BRUINSMA IN DE BOCHT: DE CANADESE INVASIE Auteur:

Carl Slotboom

Kraggenburg: 22 en 29 november

Sjef Bruinsma : Leo van Boven

Truus Bruinsma : Loes Botman

Boris Bruinsma : Jeroen Paauw

Tante Eef : Rina Klok

Oom Frits : Tonny Kommers

Anja : Jolanda van Boven

Henk : Frans van Egmond

Tineke : Marleen Wiegink

Chantal : Els van den Hout

Souffleusse : Marianne van der Ploeg
Kleding, aankleding toneel, grime : Ella van Kampen en Linda Rutgers
Beeldopname : Gerben van Egmond
Fotografie : Ron Rutgers "Foto-Concept"
Regie : Miep Potters



151. DE DRIE KONINGEN

Auteur: Godfried Bomans

Kraggenburg, 13 december 2008 (3x gespeeld op de Kerstmarkt)

Caspar : Jan Looise
Balthasar : Krijn de Hamer
Melchior : Gert Polhoud

Kleding, decor : Ella van Kampen
Grime : Ella van Kampen en Linda Rutgers
Regie : Erna Balk



152. WANDELEN

Auteur: Ad van de Kieboom

Kraggenburg, 28 maart 2009 (Flevolands eenakterfestival)

Kraggenburg, 21 mei 2009 (Reunie feestweek Kraggenburg)

Grote Kees : Thijs Tromp Meesters
Klein Keesje : Marco Nieuwenhuizen
Sjanneke: Hetty van de Ven
Bertha: Koenie Wind
Sjarel: Astrid Westra
Drummer: Ewoud Biesheuvel
Kleding en attributen : Ella van Kampen
Regie: Marian Besseling





153. GEBROKEN IJS

Auteur: Haye van der Heijden

Kraggenburg, 14 en 21 november 2009

Mathilde : Rina Klok

Iris : Diana Potters

Hendrik : Jan Looise

Arnold : Jeroen Paauw

Victorine : Ingrid van Greuninge

Richard : Joost van Boven

Suzan : Tanja Schussler

Souffleusse : Miep Potters

Kleding, aankleding toneel, grime : Ella van Kampen en Linda Rutgers

Decor : Gert Polhoud en Krijn de Hamer

Beeldopname : Gerben van Egmond

Fotografie : Ron Rutgers "Foto-Concept"

Regie : Erna Balk en Linda Rutgers



154. TROEBEL BROOD (Flevolands eenakterfestival)

Auteur: Ans Schilders

Almere, 14 maart 2010

Moeder : Erna Balk

Zoon Berend : Krijn de Hamer

Regie, souffleur en grime : Linda Rutgers



155. DE PRINSES MET DE BLAUWE HAREN.

Auteur: Kees Opmeer

Emmeloord, 15 april 2010

Kraggenburg, 16 april 2010

Koningin
Prinses Yweine

Louis
Couperus

TScohvieldnearairj

Schilderij

Schilderij

: Rina Klok
: Jolanda van Boven
: Wim van den Bergh
: Marco Nieuwenhuizen
: Astrid Westra
: Els van den Hout
: Marianne van de Ploeg



Souffleuse
Kleding en grime
Decor
Beeldopname
Fotografie Regie

: Miep Potters
: Ella van Kampen
: Gert Polhoud en Krijn de Hamer
: Gerben van Egmond
: Marian Besseling / Johan Tadema
: Gert Polhoud en Krijn de Hamer



156. DOKTERTJE SPELEN

Door: Carl Slotboom

Kraggenburg: 19 en 20 november 2010

Korte inhoud:

De van bankroef verdachte Arie van Zanten, op de vlucht voor de politie, rent het eerste gebouw binnen dat hij tegenkomt. Uit een kast pakt hij een witte jas en trekt deze aan. Als hij het gebouw wil verlaten loopt hij hoofdzuster Gerda tegen het lijf die in de veronderstelling is dat de plaatsvervangend arts dokter van Vliet is gearriveerd. Aangezien er voortdurend politieauto's rondrijden blijft er voor Arie niets anders over dan 'doktertje spelen'! Met alle verwarde gevolgen van dien!

Spelers en medewerkers:

Arie : Jan Looise

Gerda : Wilma Beekhuizen

Bob : Marco Nieuwenhuizen

Miep : Loes Botman

Petronella : Hetty van de Ven

Edwin : Jeroen Paauw

Chris : Frans van Egmond

Annie : Diane Potters

Souffleuze : Marianne van de Ploeg

Kleding/decor/grime: Ella van Kampen

: Alie van Kampen

Regie

: Miep Potters

Video opname en

: Gerben van Egmond

geluidseffecten Fotografie

: Wim van den Bergh



Met dank aan kringloopwinkel "De groene cirkel"



157. DE NIEUWE JAS.

Improvisatie mimestuk begeleid door quatermains pianospel de Hongaarse dansen van Brahms

Emmeloord, 16 en 17 november 2010

Garderobe medewerker : Wim van den Bergh

Garderobe medewerker : Dries Hoekstra

Garderobe medewerker : Linda Rutgers

Muzikale ondersteuning op de piano : Jan Broekhuizen en Leopold Kuipers

Kleding : Ella van Kampen

Beeldopname : Gerben van Egmond

Regie : Marian Besseling

Coach : Anna van Diepen



158. SCHOT IN DE ROOS.

Interactieve detective met een glimlach Door:

Billy St. John

In het Nederlands bewerkt door Aris Bremer

Kraggenburg: 9 en 16 april 2011

Spelers en medewerkers

Rutger de Roos : Gert Polhoud

Inspecteur Pareis : Krijn de Hamer

Evelien de Roos : Koenie Wind

Emma Boogaard : Marian Besseling

Krijn Warnaar : Joost van Boven

Laura Warnaar : Meryl Muis

Madame Arcadia : Rina Klok

Felix Maas Minnie : Jacques van de Wiel

Maas : Ivy Polhoud

Regie : Erna Balk

Viool : Marie-Thérèse Herrman

Souffleuse : Miep Potters

Kleding en decor : Marjoleine Zielman

Ella van Kampen

Tryntsje van Haaster

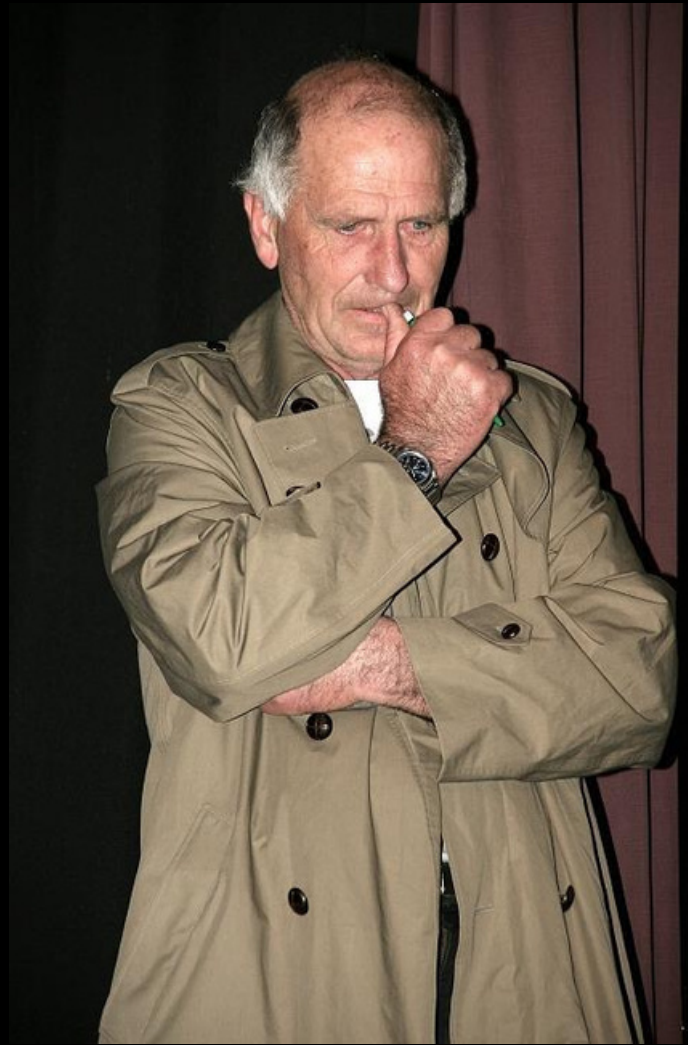
Grime : Marjoleine Zielman

Ella van Kampen

Licht : Jan Winters

Video : Gerben van Egmond

Foto's : Wim van Pelt





159 HET MYSTERIE VAN OUD KRAGGENBURG.

Hoorspel

Door: Tonny Kommers

Voor de radio bewerkt door : Gert Polhoud, Erna Balk en
Marjoleine Zielman

De originele versie gespeeld op de Kerstmarkt in Kraggenburg

Lelystad: 14 september 2011

Kraggenburg: 10 december 2011

Stemmen

Marjoleine Zielman : Journalist

Gert Polhoud Erna : Johan Hendrik Wolwinkel

Balk : Verteller

160 "INGESNEEUWD".

Tragikomische thriller

Door: Carl Slotboom

Kraggenburg: 19 en 26 november 2011

KORTE INHOUD:

Toeristen zijn onderweg in de bergen als ze worden overvallen door een sneeuwstorm. Aan een doodlopende weg vinden ze een armzalig hotel, dat beheerd wordt door een sinistere man, bijgestaan door zijn hulp en haar vreemde broer. In de kelder doen de gasten een afschuwelijke ontdekking

Rolverdeling en medewerkers:

Ted : Jeroen Paauw

Jans : Loes Botman

Sam : Piet Paauw

Piet : Marco Nieuwenhuizen

Karin : Diana Potters

Annie : Ineke Winkler

Leo : Joost van Boven

Jill : Rina Klok

Kim : Jolanda van Boven

Regie : Miep Potters

Souffleur : Truus Paauw

Grime/kleding : Ella van Kampen

Linda Rutgers

Decor : Ella van Kampen

Linda Rutgers

Tryntsje van Haaster

Foto's : Wim van Pelt



161. "ER VALT EENTRAAN OP DE TOMPOES"

Tragikomedie van Annie M.G. Schmidt

Kraggenburg: 10 en 17 maart 2012

Korte inhoud:

Een ernstig zieke man gelooft niet langer in zijn genezing en ontslaat zichzelf uit het ziekenhuis. Hij wil er een eind aan maken: "Ik wil stoppen op een moment dat ik er nog ben, als man, als mens, als brein." Zijn vrouw Sofie vindt dat hij terug moet gaan naar zijn arts. Zijn vriendin Heleen helpt hem bij zijn euthanasieplannen. Tim respecteert de keuze van Ben en doet er niet moeilijk over. Dit valt niet in goede aarde bij Tim's vrouw Lennie, die voor haar vader geen goed woord over heeft. Een driehoeksverhouding, een verbouwing en een doodswens, alles onder het genot van tompoezen... Een happy end zit er niet in. Maar het is niet uitsluitend een tranendal. Door de absurde situaties ontstaat er ruimte genoeg voor ontspanning en lach.

Spelers en medewerkers:

Sofie : Hetty van de Ven

Ben : Jan Looise

Lenny : Astrid Voesten

Tim : Wim van de Bergh

Heleen : Koenie Wind

Regie : Erna balk

Kleding/decor : Ella van Kampen, Krijn de Hamer, Marjoleine Zielman

Grime : Marjoleine Zielman, Ella van Kampen

Belichting : Jan Winters

Souffleuse : Miep Potters

Foto's : Wim van Pelt



162 "KINDERSPEL"

Een tragikomische thriller (eenakter)

Gespeeld op: Flevolands Eenakterfestival

Door: Marian Besseling

Kraggenburg: 31 maart 2012

Korte inhoud:

Twee zussen van middelbare leeftijd brengen hun tijd door met spelletjes spelen. Vaak met eigen bedachte regels. Als het net gezellig is gaat de telefoon....

Het belooft een heel spektakel te worden waarin muziek een belangrijke rol zal spelen.

Spelers en medewerkers:

Diana Potters en Trea Bremer : Twee zussen.

Regie : Marian Besseling

Decor : Ella van Kampen

Grime : Marjoleine Zielman

Accordeonspel : Ida Vogelzang.



163 “DE LAATSTE BOOMGAARD.”

Locatietheater

Gespeeld tijdens de Bloesemfietsroute, met als thema “Dames en heren, ...apples en peren”

Passie 6, onder de vlag van het Tulpenfestival van STEP.

Door: Jan Reijmerink.

Kraggenburg 21 en 22 april (boomgaard van Besseling)

Korte inhoud:

Een bange oude fruitteiler, Krijn de Hamer en zijn hippe liefvallige dochter, Ellen Meijs, speelden hun ontroerend spel met een boomgaard als decor waar een schietgrage enge man, Theo van Diepen, rondfietste. Het was slechts een droom! Het geheel werd sfeervol en life begeleid door zelfgeschreven muziek uit de gitaren van Berend Rombouts en Maxiëm Zielman.

Spelers en medewerkers:

Fruitteler : Krijn de Hamer

Zijn dochter : Ellen Meijs

Man met geweer : Theo van Diepen

Regie : Marjoleine Zielman

Grime : Marjoleine Zielman

Life muziek : Berend Rombouts en Maxiëm Zielman



164 "ALWEER VALS ALARM"

Een klucht in 3 bedrijven

Door: Erik Bok

Kraggenburg 17 en 24 november 2012

Korte inhoud:

Het huwelijk van Peter en Nellie vertoont het klassieke patroon. Als Peter thuis komt van zijn werk voert hij geen klap uit in het huishouden, terwijl Nellie voortdurend loopt te boenen en te poetsen. Volgens Peter overdrijft Nellie. Hij neemt het huishouden over om Nellie te bewijzen dat het mogelijk is het huishouden te doen en toch tijd over te houden voor leuke dingen.

Onnodig te zeggen dat Peter niets van het huishouden terecht brengt. In korte tijd verandert de keurige woning in een zwijnenstal. Ten einde raad vraagt Peter kraamhulp aan. Wanneer zij arriveert wil zij dolgraag de kersverse moeder zien. Daar had Peter niet aan gedacht. En dat is het begin van heel wat hectische toestanden.

Spelers en medewerkers:

Nelly Schalk : Sandra van der Zwaag

Peter Schalk : Tonny Kommers

Opa Gooyen : Jan Looise

Thomas Tielemans : Jos Besseling (debutant)

Irma Veenstra : Marian Besseling

Wendy Veenstra : Koeni Wind

Agnes Reuver : Jolanda van Boven

Jolanda van de : Els van den Hout

felicitatiedienst

Regie/ grime : Marianne van der Ploeg (1e keer regie) :

Kleding / grime Ella van Kampen

Linda Rutgers

Decor : Tryntsje van Haaster

Marianne van der Ploeg

Souffleuse Foto's : Miep Potters

Sponsors : Wim van Pelt

: Cafeteria 't Hoekje

: Tapijttegelhandel



165 "Prinses Vera en de vieze zeerovers"

Een modern sprookje.

Door: L. Jongsma-Oudijk

Kraggenburg 5 en 6 april 2013

Korte inhoud:

Prinses Vera is door rover Rasmus ontvoerd. Hij is van plan om haar naar het eiland van koning Oetsie-Boetsie te brengen. Koning Oetsie Boetsie wil heel graag met haar trouwen en heeft een grote beloning uitgelooft aan degene die prinses Vera bij hem op het eiland afzet. Prinses Vera zit dus al een aantal weken in de kist en mag er niet zomaar uit. Rover Rasmus voert het bewind over zijn schip "de Groene Draeck". Hij is een onbeschofte rover die met zijn mederovers heel veel vieze geluiden en handelingen verricht als neus peuteren, smakken, krabben aan zijn kont, scheetjes laten, etc. Uiteindelijk lukt het prinses Vera om een potlood, brief en fles te bemachtigen en zo gooit zij een flessenpost in de zee. Deze wordt gevonden door Prins Sebastiaan van Schaepensteijn tot Duijvendrecht die haar in haar roeiboot zal proberen te redden. Maar of dat lukt.....?

Spelers en medewerkers:

Prinses Vera	: Diana Potters
Prins Sebastiaan	: Jacques v. d. Wiel
Kok	: Krijn de Hamer
Zeerovers	: Marianne v.d. Ploeg
	: Ivy Polhoud
	: Chris van Vilsteren
Regie	: Gert Polhoud
Decor	: Ella van Kampen Marjoleine Zielman Maxiëm Zielman
Grime	: Afra van Diepen Marjoleine Zielman
Voice over Foto's	: Erna Balk
	: Wim van Pelt





166 “We zijn op de wereld om elkaar te helpen, nietwaar?”

Jubileumvoorstelling

Bewerkt door: Marian Besseling

Kraggenburg: 15 juni 2013

Korte inhoud:

Het verhaal dat werd gespeeld en gezongen ging over gewone mensen; Klara Mateboer die jarig is en een speciale wens heeft, Adriaan Goedbloed die best wensen wil vervullen, maar niet ten koste van zijn grootste hobby, vissen! Hulp en goedbedoelde aanmoediging kwam van Benny Booy en Miep Pionier, om Klara te helpen. De mooie Lena van Lennep werd ongewild gebruikt als aas om Adriaan thuis te houden. Harry Droog (en Toon van Drimmelen die ‘speelgoed’ waren voor Lena, werden door hun vrouwen, Krina en Jo, twee roddelende vriendinnen, goed in toom gehouden! Uiteindelijk komt alles op zijn pootjes terecht, alleen niet helemaal zoals iedereen dat gewild had. De vrolijke toast en het laatste lied over vriendschap, liefde en broederschap, zijn hierbij een mooie afsluiter van een geslaagd jubileum-toneelstuk! Het publiek was vol lof over deze verrassende voorstelling!

Spelers en Medewerkers

Klara Mateboer :Ineke Winkler

Miep Pionier :Rina Klok

Adriaan Goedbloed :Krijn de Hamer

Benny Booy :Joost van Boven

Lena van Lennep :Bobby van Egmond (debutante)

Harry Droog :Jan Looise

Krina Droog:Marleen Wiegink

Toon van Drimmelen :Theo van Diepen

Jo van Drimmelen :Louise Mars (debutante)

Regie :Marian Besseling

Kleding/decor :Ella van Kampen, Bregina Tuinstra, Daniëlle Gouweleeuw, Agnes Jongbloed Decorbouw :Tryntsje Haaster

Grime :Ella van Kampen, Trijny Hoogeveen

Fotografie :Wim van Pelt

Muziek :Ruud van den Dorpel

Begeleiding :Sjaak van Diepen

zang Techniek :Bram Janse, Jan Winters

Figuranten Tonny Kommers, Thijs Tromp Meesters, Jos Besseling,Wim van den Berg, Sandra van der Zwaag, Loes Botman, Diana Potters, Astrid Voesten, Marianne van der Ploeg, Erna Balk.





167 “Bedgeheimen” Een relatiekomedie

Door: Haye van der Heyden

Kraggenburg 23 en 30 november 2013

Korte inhoud:

Francien verveelt zich met Jaap en Otto verveelt zich met Plien. En het leven is maar zo kort. Er moet genoten worden! Van elkaar, van romantiek! Zo leren Otto en Francien elkaar via het internet kennen en dat klikt meteen. Maar hun echtgenoten bedriegen, dat willen ze niet, nee, dat doen ze niet, dat doe je niet, dus het zou eigenlijk heel erg goed uitkomen als Jaap en Plien elkaar ook leuk vinden. Dat zou heel erg goed uitkomen! Is dat niet te regelen dan? Tuurlijk. We doen om te beginnen een gezellig dinertje. Maar we zeggen niet waarvoor dat is.... Ondertussen zoekt Tim, de zoon van Francien en Jaap, naar zijn eerste liefde, terwijl Sophie, dochter van Otto en Plien, die juist probeert te ontlopen. En die twee komen elkaar natuurlijk tegen....

Spelers en medewerkers:

Jaap: Krijn de Hamer

Francien: Koenie Wind

Plien: Tanja Schussler

Otto: Wim van den Bergh

Sophie: Bobby van Egmond

Tim: Chris van Vilsteren

Regie: Erna Balk

Souffleuse
Kleding, grime en decor
Foto's
Video
Belichting

Miep Potters
Ella van Kampen, Marianne van der Ploeg
Wim van Pelt
Jacques van der Ploeg
Melroy Polhoud



168 “Waar gaat 't over”

Door: Wim T. Schippers

Kraggenburg 22 en 29 maart 2014

Korte inhoud:

Een vrouw wil iemand opbellen in een telefooncel, maar het apparaat reageert niet op haar enige kwartje. Een man op een bankje laat op omslachtige wijze blijken vooralsnog geen kwartje te willen uitlenen. Hij wil eerst weten waarom de vrouw wil bellen. Dat levert een interessante en absurde conversatie met een verrassende afloop op.

Spelers en medewerkers:

Man: Engel Sinke

Vrouw :Hetty van der Ven

Jonge: Yannick van der Bergh

Dame: Margje van Beekhuizen

Heer: Jan Looise

Regie: Marjan Besseling

Souffleuse: Marianne van der Ploeg

Kleding/grime/decor: Ella van Kampen/Trijny Hoogeveen/Marianne van der Ploeg

Decorbouwer: Peter van Lijnden

Licht/geluid: Koenie Wind/Jan Winters

Fotograaf: Wim van Pelt



169 “Sneldate”

Door: Petra Daalman Kraggenburg 22 en 29 maart 2014

Korte inhoud:

Patricia is op zoek naar haar ideale man en hoopt die tijdens het avondje speeddaten bij Saaze tegen te komen. Ze is op zoek naar een man met avontuur, hij moet lekker ruiken, moedervlekken op de juiste plaats hebben en een goede baan! Nieuwsgierig geworden naar Patricia en haar dates! Kom dan naar Saaze en kijk proef en beleef, misschien kiest ze u wel uit? Wij hopen op vlammeende matches.....

Filmopname: Max Potters

Spelers en medewerkers:

Patricia: Jacco Ivy Polhoud

Ted: Marco Nieuwenhuizen

Erwin: Jos Besseling

Stem in de zaal: Joost van Boven, Max Potters

Regie: Marjoleine Zielman

Grime/Kleding: Afra van Diepen

Bandopname: Sverre Zielman

Licht/geluid: Koenie Wind/Jan Winters

Fotograaf: Wim van Pelt



170. Theater-Diner: "Twee Milkshakes en één Fiasco, alstublieft"

Door: Sanne Potters en Joselyn Janse Kraggenburg

22, 29 en 30 november 2014

Korte inhoud:

Het stuk bestaat uit de drie verhalen van tafel 1, 2 en 3 die elkaar afwisselen. Alle drie de tafels worden bediend door een ietwat depressieve ober met de beste bedoelingen.

1. Maria runt haar gezin als een ware manager. Haar man Dirk lijkt te moe om hier nog weerstand tegen te bieden terwijl hun puberende dochter überhaupt gestopt is deel te nemen aan het gezin.

2. Joyce denkt er over na om haar carrière als overvaller te beëindigen. Samen met haar partner-in-crime Trudie maakt ze het plan voor hun laatste grote klapper.

3. Walter is een succesvol zakenman op de beurs. Na een dag werken neemt hij groentje Maurits mee naar zijn 'favoriete tent'.

Spelers en medewerkers:

De ober: Jeroen Pauw

Maria: Rina Klok

Dirk: Jan Looise

Stef: Christel Klok

Joyce: Diana Potters

Trudie: Joselyn Janse

Walter: Frans van Egmond

Maurits: Harold van Beekhuizen

Kok: Ron Potters

Muziek: Rob van de Broek, Sjaak en Jorien van Diepen

Script & Regie: Sanne Potters en Joselyn Janse

Souffleuse tijdens repetities: Miep Potters

Grime: Marjoleine Zielman en Marianne van de Ploeg

Fotograaf: Wim van Pelt en Louise Mars

Filmopname: Max Potters



171. "De Dorpsgemeenschap"

Kort stuk gespeeld tijdens de Briljanten Finale: afsluitende feestavond ter gelegenheid van 65 jaar Kraggenburg 27 december 2014

Spelers:

De een: Koenie Wind

De ander: Erna Balk Krijn

De rest: de Hamer





172. " De Schater heksen"

Door: Wouter van Schie

Kraggenburg 27 en 28 maart

Korte inhoud:

In het bos wonen drie heksen. Zij schateren het uit als ze mogen toveren. De boer en de boerin worden dan ook heel bezorgd als zij hun kinderen Hendrik-Jan en Liesje kwijt zijn. Ze vragen het de houthakker en de boswachter, maar die hebben ze ook niet gezien.

De rechercheur wil het mysterie van de schaterheksen oplossen. Zij gaat op zoek naar een echte prins, want die kan alles recht zetten.

Boer: Krijn de Hamer

Boerin: Marleen Wiegink

Hendrik Jan: Jos Besseling

Liesje: Bobby van Egmond

Heks Puntneus: Erna Balk

Heks Scheefneus: Koenie Wind

Heks Kromneus: Astrid Voesten

Rechercheur: Rina Klok

Boswachter: Theo van Diepen

Houthakker Klaas: Yannick van de Bergh

Boom: Jacques van de Wiel

Regie: Marianne van der Ploeg

Souffleuse:
Kleding/Decor/Grime:

Licht en geluid:
Fotograaf:

Miep Potters
Ella van Kampen
Trijny Hoogeveen
Melroy Polhoud
Wim van Pelt





173 “Het Perron”

Door: Froukje Annema

Kraggenburg 21 en 28 november 2015

Korte inhoud:

Op het perron is altijd wat te doen. Reizigers en vakantiegangers komen en gaan. Erik heeft er zijn bloemenhandel en Aart zijn kranten en tijdschriften. Vrolijke Marie, de toiletjuffrouw, voorziet alles wat er om haar heen gebeurt van commentaar. Tevens fungeert ze als buffer tussen Aart en Erik, die al anderhalf jaar ruzie hebben. Haar steun en toeverlaat is Boris, een dove waakhond. Dan is er Jenny de dochter van Erik, die drie maanden eerder dan verwacht terugkomt uit Engeland en ontdekt dat haar vader in de tijd dat zij in Engeland verbleef een vriendin heeft opgedaan. Jenny weet handig gebruik te maken van de situatie door haar vader onder druk te zetten om haar vriend Jelmer, de zoon van Aart, te accepteren. Maar voordat Aart ook zover is om dat te accepteren, heeft Marie al haar charme en psychologisch inzicht in de strijd moeten gooien.

Marie, toiletjuffrouw:

Erik, bloemenverkoper:

Ria, vriendin van Erik:

Jenny, dochter van Erik:

Aart, kioskeigenaar:

Wiesje, vrouw van Aart: Jelmer,

zoon van Aart en Wiesje: Diverse

reizigers:

Astrid Voesten

Jan Looise

Hetty van de Ven

Bobby van Egmond

Jacques van de Wiel

Diana Potters

Chris van Vilsteren

Jan Keijzer en Diana Potters

Regie:

Regie assistente:

Souffleuse:

Kleding:

Piet Paauw

Truus Paauw

Miep Potters

Liesbeth van Look

Koenie Wind

Tryntsje van Haaster

Decor:

Cees Meijs

Grime:

Liesbeth van Look

Koenie Wind

Geluid:

Klaas Eissens

Fotograaf:

Louise van den Broek





174 "Cantecleir"

Door: Jo Roets

Kraggenburg 8 en 9 juli 2016

Korte inhoud:

Op een bijzondere locatie op het erf van de familie Arink is dit liefdesverhaal 2 avonden gespeeld voor enthousiaste bezoekers. Op een boerderij aan de rand van het bos woont de eigenwijze haan met zijn kippen. Iedere ochtend, voor dag en dauw laat hij zijn indrukwekkende gekraai horen. De nachtdieren zijn dit grondig beu! Ze beramen een complot om hem een toontje lager te laten zingen! Wanneer op een dag een vreemde eend in de bijt komt, raken de kippen pas echt van de leg. Wat is toch het geheim van Cantecleir?

Spelers:

Wim van den Bergh Van Kemp, Rad

Ruud van den Dorpel Pianist, Vos

Krijn de Hamer Cantecleir

Lisanne van der Heide Ingrid Rat

van Greuningen Astrid Voesten Fazant

Kim Westra Merel

Jacques van der Wiel Kat, kip 1, Duff, Nachtegaal

Yannick van den Bergh Uil, kip 2, Jager

Marloes WestraHond, Mol, Jachthond, Jager, Vreemd Haantje

Geitje

Productie:

Marian Besseling:

Peer van den Berg

Koenie Wind

Ella van Kampen Trijny

Hoogeveen

Jan Winters

Gert-Jan Winters

Bram Janse

Regie

Regiecoach

Productieassistente

Kleding en Grime

Geluid

Fotografie
Filmopname
Grafische vormgeving

Wim van Pelt
Klaas
Eissens Ruud
Janse



Heropvoering: 147. TOT DE DOOD ONS SCHEIDT (winnaar Flevolands eenakterfestival 2007) Auteurs:
Gonnie Clercq en Edwin Woons

Heropvoering: Schokland: 4 juni 2016

Eerder opgevoerd in Almere: 13 oktober 2007, en Kraggenburg: 30 november en 1 december 2007

Emiel : Jan Looise

Hilde : Ineke Winkler

Decor : Marjoleine Zielman

Regie : Marian Besseling

Bloemstuk : Samantha Bosma

Foto's : Wim van Pelt



175 "Gouwe handjes"

Door: Haye van der Heyden

Kraggenburg, 19 en 26 november 2016

Korte inhoud:

Louis, een gefortuneerde, gepensioneerde zakenman, heeft een goed ontwikkelde neus voor vrouwen. Dankzij zijn kennis van het vrouwelijk schoon is Louis schatrijk geworden. Met een nieuwe geurlijn, een boek over subtropische serreplanten en flatteuze sportbh's. Alles wat Louis aanpakte veranderde in goud. Dan komt hij onverwacht alleen te staan als zijn veel jongere echtgenote Emma - waarmee hij intens gelukkig is - plotseling overlijdt. Aan haar sterfbed moet hij Emma beloven dat hij na haar dood weer gelukkig wordt. Het blijkt een belofte waar hij niet onderuit kan komen en waarin vijf vrouwen een belangrijke rol spelen. De dames doen hun uiterste best hem te troosten; een rijke alleenstaande man laat je natuurlijk niet zomaar voorbij wandelen.....

Spelers:

Louis: Jan Looise

Emma: Koenie Wind

Suze: Els vd Hout

Charlotta:
Claire:
Alice:

Diana Potters
Bobby van Egmond
Ivy Polhoud

Regie:

Erna Balk

Souffleuse:

Miep Potters

Grime:

Marianne van der Ploeg en Rian Winter

Licht en geluid:

Jan en Gert-Jan Winters

Kleding en decor:

Ingrid van Greuningen

Film/fotografie:

Wim van Pelt





176 "Laat mij maar lekker zitten"

Door: P. Damen

Kraggenburg, 18 en 25 maart 2017

Korte inhoud:

In de pas geopende gevangenis geldt nu al een celtekort. Daarom worden er twee gevangenen in een cel geplaatst. Als blijkt dat je, als gevangene, een medegevangene van de andere sekse bij je krijgt en je familie zich in allerlei bochten wringt om je op een slinkse manier te bevrijden moet jij je in allerlei bochten wringen om te zorgen dat je zeker niet vrij komt!

Spelers:

Wout: Jan Looise

Martine: Hetty van der Ven

Van Besouw: Ineke Winkler

Benny: Jacques van der Wiel

Lonneke: Ellen Meijs

Frans-Peter: Jos Besseling

Yvette: Bobby van Egmond

Regie: Piet en Truus Paauw

Souffleuse: Miep Potters

Kleding: Bregina Tuinstra & Diana Potters

Decor: Chris van Vilsteren

Grime: Rian Winter & Marianne van der Ploeg

Licht: Bram Janse

Foto's: Wim van Pelt

177 "Het Manuscript"

Door: J. Snoeren

Kraggenburg 18 en 25 november 2017

Korte inhoud:

Het verhaal gaat over de familie Van Gervenhorst, eigenaar van een veevoerfabriek. Bij een mysterieus ongeluk zijn de vader en de vrouw van Eduard om het leven gekomen. Zijn moeder neemt het roer van de fabriek over, Eduard is het hier niet geheel mee eens, maar kan niet tegen zijn dominante moeder (Merel) op. Bij zijn terugkeer als directeur krijgt hij hulp van de huishoudster Sara en het hoofd van de boeking Roos. Zijn dochter Sandra is als opstandige kleindochter een bedreiging voor de rust en eenheid binnen de familie. Door haar manipulatieve houding gebruikt ze de buurjongen Henny om haar zin te krijgen en haar oma een toontje lager te laten zingen. Maar dan komt rechercheur Van Uffelen met delen van een incompleet manuscript op de proppen en krijgt alles een andere kleur:

-Is Roos wel te vertrouwen ?

-Hoe naïef is de buurjongen?

-Is Sara niet te nieuwsgierig?

-Wat verbergt Eduard door zijn houding?

-Waarom vertrouwt Sandra haar oma niet?

-Waarom wil Merel koste wat het kost de touwtjes in handen houden?

Het publiek wordt meegenomen in deze komische thriller waar voldoende te lachten valt, maar waar op een gegeven moment de dreiging voelbaar wordt. De uiteindelijke uitleg van de inspecteur zal voor verrassende wendingen zorgen en hij zal de identiteit van de schrijver van het manuscript onthullen.

Spelers:

Eduard van Grevenhorst:

Sandra, zijn dochter:

Merel, zijn moeder:

Roos Bloem, hoofd boekhouding:

Charles van Uffelen:

Sara, huishoudster:

Henny, buurjongen:

Wim van den Bergh

Sylvia Bols

Bobby van Egmond

Ingrind van Greuningen

Tonny Kommers

Diana Potters

Marco van Nieuwenhuizen

Regie: Koenie Wind

Souffleuse: Miep Potters

Decor: Chris van Vilsteren

Licht: Bram Janse

Foto's: Wim van Pelt



178 "Mag het een beetje meer zijn"

Door: Nico Torrenga

Kraggenburg 6 en 7 april 2018

Korte inhoud:

Joris runt een kuuroord. Hij heeft het erg druk en het valt voor hem niet mee om alles rond te krijgen. Als Omroep MAX een promotiefilmpje komt maken en er gasten arriveren, die veel aandacht vragen, wordt het Joris te veel en vraagt hij zijn tweelingbroer hem te komen helpen. Als er dan ook nog een bedrieger onder de gasten verblijft is de chaos niet meer te overzien.

Spelers:

Joris Hazenberg (eigenaar kuuroord):	Jan Keijzer
Floris Hazenberg (tweelingbroer Joris):	Jacques van de Wiel
Leonie Kuipers (schoonheidsspecialiste):	Liesbeth van Look
Geertje Straatman (bediening):	Sandra Nipius
Pieter Smid (gast):	Jan Looise
Aaltje Smid (vrouw Pieter):	Astrid Voesten
Truida de Winter (gast):	Hetty van der Ven
Pim van Beek:	Theo van Diepen
Dick Klaassen (programmamaker):	Chris van Vilsteren

Regie:	Ineke Winkler
Assistent regie:	Truus Paauw
Souffleuse:	Miep Potters
Kleding & decorbouw:	Chris van Vilsteren & Jacques van de Wiel Bobby van Egmond & Ellen Meijs
Grime:	Rian Winter
Licht & geluid:	Bram Janse & Jan Winter
Foto & film	Wim van Pelt



179. "Sinterklaas en het winterwollenwantenweer"

Door: Rutger Lommerst

Kraggenbrug 24 november 2018

Korte inhoud:

De zwarte pietten hebben ontdekt dat Sinterklaas, behalve voor het vieren van zijn verjaardag, ook aan het einde van het jaar naar Nederland afreist om te genieten van de Nederlandse winterknusheid. Om de Sint in Spanje wat te kunnen laten nagenieten van de gemoedelijkheid van Nederland hebben de pietten een sneeuwpop gemaakt die ze mee willen nemen naar Spanje. Helaas, een tandarts die er wel hele vreemde praktijken op na houdt, gooit roet in het eten. Wat heet roet? Middeltjes die tandbederf bevorderen gooit hij over het snoepgoed! Of was het dat laxermiddel waardoor de ene na de andere zwarte piet het kleinste kamertje moet opzoeken. Totdat zelfs het snoeppapier wordt aangesproken als toilet papier en het een zaak met een luchtje wordt....

Spelers:

Sinterklaas:	Krijn de Hamer
Heer Piet:	Tonny Kommers
Bossebollie:	Gert Polhoud
Krakkemikkie:	Ellen Meijs
Woelieboelie:	Tanja de la Vieter
Roekiezoekie:	Chris van Vilsteren
Tandarts:	Marian Besseling

Regie:	Erna Balk
Zangcoach:	Conny van de Graaff
Souffleuse:	Miep Potters
Kleding & decor:	Yvonne Schra & Ingrid van Greuningen
Grime:	Marianne van de Ploeg
Licht & geluid:	Bram Janse, Jan & Gert-Jan Winters
Foto & film:	Wim van Pelt

180. "Vertel nog een verhaaltje, zing nog een liedje voor mij"

Door: Jean Lennox Toddie

Eenakterfestival 25 november 2018

Korte inhoud:

Het gaat over een moeder en haar dochter, dat blijf je je leven lang, je zult het samen moeten redden met alle ups en downs. In dit stuk zien we hoe een moeder en dochter 40 jaar lang met elkaar leven. Iedere periode komt voorbij peuter, tiener, puber, het moederschap en wat gebeurt er als je dochter dan zelf moeder wordt en de tijd verstrijkt? Al deze periodes, gevoelens en emoties die daarbij horen komen voorbij en worden door de kijkers regelmatig herkend.

Spelers:

Moeder: Hetty van der Ven
Dochter: Bobby van Egmond

Regie: Koenie Wind

